

Нейрофотосессия. Пайплайн Krea + Клод + Kling

От идеи до готового рекламного видео с моделью и товаром в кадре, без выездов и фотографа. Собираете фотосессию на нодах Krea, фиксируете внешность модели одним гайдом, поднимаете кадр в видео через Kling. Раздатка нужна как карта пайплайна, чтобы во время работы не сбиваться и знать, куда идти при затыке.



Пайплайн 8 шагов от идеи до видео

ШАГ 01



Клод, промпт и образ

Формулируете задачу голосом, Клод собирает промпт под модель, локацию и настроение. Здесь же подбирается образ, возраст, стиль одежды, свет.

ШАГ 02



Krea, сборка нодами

Открываете Krea, зовёте встроенного ассистента, он ставит ноды под ваш пайплайн. Не нужно рисовать граф вручную.

ШАГ 03



LineSplitter

Нода делит один промпт на несколько генераций. Одной строкой описываете 4 кадра, получаете 4 варианта параллельно.

ШАГ 04



nano banana, кадры

Основная модель генерации внутри Krea. Даёт реалистичные лица и предметы, хорошо ложится на бренд-фото.

ШАГ 05



Локация, одежда, цвет

Отдельные ноды меняют фон, гардероб, цветовую гамму без пересборки всей сцены. Быстро тестируете варианты под каждую площадку.

ШАГ 06



Гайд модели

Фиксируете одного персонажа. Одно референс-фото плюс описание, дальше все креативы идут с одним и тем же лицом.

ШАГ 07



Kling или Seedance

Фото поднимается в видео. Задаёте движение камеры и модели, получаете короткий рекламный ролик на 5 секунд.

ШАГ 08



Интеграция товара

Кладёте баночку крема, книгу, коробку в руки модели или на стол. Товар встаёт в кадр так же аккуратно, как у продуктового фотографа.



Инструменты кто за что отвечает



Клод

ANTHROPIC · МОЗГ ПАЙПЛАЙНА

Собирает промпт, придумывает образ, переписывает формулировку, когда Krea выдаёт не то. Работаете с Клодом голосом или текстом, ему объясняете идею на человеческом языке, он превращает её в точный запрос для генератора кадров.



Krea

STUDIO НА НОДАХ · СБОРКА СЦЕНЫ

Визуальный редактор, где сцена собирается из блоков. Встроенный ассистент ставит нужные ноды сам, вы описываете задачу словами. Внутри крутится **nano banana**, отдельно подключаются LineSplitter, замена локаций, замена одежды, смена цвета, гайд модели.



Kling и Seedance

ВИДЕО ИЗ ФОТО · ОЖИВЛЕНИЕ КАДРА

Берут готовый кадр из Krea и превращают его в короткое видео. Kling даёт мягкое кинематографичное движение и подходит для товарных сюжетов, Seedance быстрее и лучше держит лицо модели в движении. На практике полезно попробовать оба и выбрать под сцену.



Гайд модели

ОДИН ПЕРСОНАЖ · ВСЯ СЕРИЯ КРЕАТИВОВ

Не отдельный сервис, а приём внутри Krea. Одно опорное фото плюс описание внешности сохраняются как гайд. После этого любые новые кадры и видео идут с одним и тем же человеком, лицо не «плывёт» между генерациями. Так собирается визуальный ряд на неделю вперёд.

↗ krea.ai

↗ kling.ai



Экономика токены против фотографа

КЛАССИЧЕСКАЯ ФОТОСЕССИЯ

40 000 ₽ и выше

Аренда студии, работа фотографа, ретушёра, стилиста, модели. Плюс день на съёмку и несколько дней на обработку. Каждый новый образ или локация, это новая смена.

НЕЙРОФОТОСЕССИЯ В KREA

в 10 и 30 раз дешевле

Оплачиваете только токены генераций. Одна серия из 20 кадров и 3 видео укладывается в пару тысяч рублей, собирается за вечер, переделывается без «повторной смены».

 **Что считаем.** Разница берётся не только из цены снимка, а из скорости. С фотографом вы получаете 20 кадров за неделю. В нейропайплайне те же 20 кадров получаются за вечер, и если что-то не понравилось, вы регенерируете конкретный кадр за минуту, а не собираете новую смену.



Лайфхаки чтобы не буксовать



Затык в Krea, идите в Клод

Когда генерация раз за разом даёт не то, не крутите одну и ту же ноду. Возвращаетесь в Клод, скидываете ему текущий промпт и результат, просите переписать формулировку. С новым промптом Krea часто попадает с первой генерации.



LineSplitter экономит токены

Вместо десяти отдельных запусков одной ноды описываете десять кадров одной строкой и запускаете один раз. Splitter сам делит промпт и генерит все варианты параллельно. Экономия по времени и по токенам ощутимая.



Гайд модели, один раз на всё

Не собирайте нового человека под каждый креатив. Один раз соберите гайд модели, одно фото и короткое описание, и дальше используйте его на всех кадрах и видео месяца. Аудитория узнаёт «своего» человека, серия работает как реальный амбассадор.



Товар кладите последним

Сначала собираете сцену с моделью, светом и локацией. Товар добавляете отдельной нодой в самый конец, когда всё остальное уже нравится. Так проще подобрать ракурс, чтобы упаковка читалась и не спорила с композицией кадра.

★ Что унести из урока в работу

Пайплайн важнее одной генерации. Ценность нейрофотосессии не в красивой картинке, а в том, что вы можете повторить и масштабировать её на десятки креативов.

Клод и Krea работают в паре. Клод думает и переписывает промпт, Krea рисует. Один без другого даёт средний результат, вместе рабочий.

Гайд модели, ваш актив. Один зафиксированный персонаж заменяет постоянные съёмки. Один раз собрали, дальше только меняете локации и одежду.

💡 **Первый шаг после урока.** Не пытайтесь собрать сразу полную серию. Пройдите пайплайн от начала до конца на одном кадре и одном видео. Когда цепочка соберётся один раз, вторая серия соберётся в пять раз быстрее.